

INTERFACE appartement / galerie 12 rue chancelier de l'hospital 21000 dijon france t. +33 (0)3 80 67 13 86 contact@interface-art.com www.interface-art.com

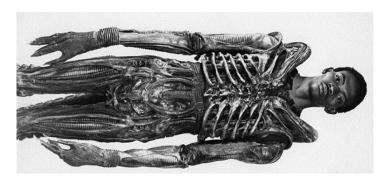
ouvert de 14h à 19h du mercredi au samedi et sur rendez-vous fermé les jours fériés

mathieu arbez-hermoso

documents

1er - 30 mars 2014

vernissage samedi 15 mars à partir de 18h



"That's another thing we've learned from your Nation," said Mein Herr, "map-making. But we've carried it much further than you. What do you consider the largest map that would be really useful?"

"About six inches to the mile."

"Only six inches!" exclaimed Mein Herr. "We very soon got to six yards to the mile. Then we tried a hundred yards to the mile. And then came the grandest idea of all! We actually made a map of the country, on the scale of a mile to the mile!"

"Have you used it much?" I enquired.

"It has never been spread out, yet," said Mein Herr: "the farmers objected: they said it would cover the whole country, and shut out the sunlight! So we now use the country itself, as its own map, and I assure you it does nearly as well."

Sylvie and Bruno concluded, Lewis Caroll - 1893

L'homme est un animal particulier ; contrairement à tous les autres, sa langue est une chose apprise. Il ne cesse jamais de l'apprendre. Elle organise l'expérience qu'il a du réel. Organe de contrôle et territoire d'émancipation, elle lui révèle le monde, le lui cartographie, le lui montre et le lui cache. Sa langue est une mémoire identitaire et communautaire. Je me suis toujours dis que, dans une autre langue, je pourrai devenir quelqu'un d'autre. Sur ce postulat théorique - la langue a à faire avec l'expérience - j'explore les façons dont l'une peut reformuler l'autre, s'y assujettir, s'en éloigner, s'y déplacer. Sans medium de prédilection mon travail s'attache à des notions telles que la facticité, l'originalité, la reprise, la version, la reproduction, la traduction, la transcription, la transposition, la répétition, l'accumulation, la collection, etc.

Mathieu Arbez-Hermoso

né en 1984 - vit à Dijon

DNSEP avec les félicitations du jury de l'école nationale supérieure d'art de Dijon - 2012 Post-diplome/Projet de recherche - école supérieure d'art régionale de Toulon - 2013

site

http//mathieu-arbez-hermoso.net

L'association Interface reçoit le soutien du :











Funny Games (Funny!)

En 1997, Michael Haneke réalise Funny Games. Le film est tourné en Autriche et joué par des acteurs autrichiens. En 2005, le producteur britannique Steve Coen lui propose la réalisation d'un remake en langue anglaise : Funny games US sort en 2007. En 2011, avec Funny Games (Funny !), Mathieu Arbez-Hermoso met en évidence les frontières que Michael Haneke a décidé de respecter. Dans Funny Games (Funny!) les plans impairs sont ceux de Funny Games, les plans pairs ceux de Funny Games US. Les plans s'alternent ainsi, sans se répéter, pendant toute les 107 minutes de la proposition. Dans ce nouveau film, chaque plan est absolument étranger au suivant et au précédent. Film, 1h42 / 2011



Baisers

Baisers est une série de huit affiches où des couples, des figurants tirés de films divers et ramenés au premier plan, s'embrassent. En très basse définition, ils rejouent un nœud dramatique classique mais ce ne sont pas des héros, il n'y a pas d'histoire explicite, pas de début, pas de déclencheur, pas de fin. Impression sur papier dos bleu, 2014



Corans

Corans est une proposition usologique ; collection exhaustive des traductions française du Coran. Corans dresse un portrait du Coran, sous forme d'archive bibliographique francophone consultable. Collection de traductions francophones du Coran - archive bibliographique consultable, dimensions variables / 2014



Mystics rather than rationalists

Il s'agit d'une tentative de lecture des Sentences on conceptual art de Sol Lewitt, en chant diphonique Touvain. La république de Tuva est fondée en 1990. Après la chute de l'U.R.S.S, libéré de la domination russe et presque complétement acculturé par la politique d'intégration de l'Union, le peuple Touvain cherche à reconstruire son identité communautaire. Par exemple, les Touvains redécouvrent, auprès d'ethnomusicologues occidentaux, leurs chants traditionnels diphoniques. Mystics rather than rationalists met en dialogue l'un des fondements d'un art conceptuel américain – les Sentences on conceptual art de Sol Lewitt - et les pratiques culturelles et linguistiques Touvaine.

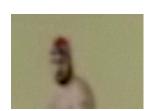
Vidéo - Son, 7'02" / 2012

me-we

Me-We

Me-We est une entreprise fondée en janvier 2013. Elle propose un service absolument novateur et tout à fait merveilleux : Mathieu Arbez-Hermoso pensera à vous. Régulièrement, tout le temps, à chaque moment de ses journées et de ses nuits. Ou juste quelques instants. Que vous viviez seuls ou soyez noyés dans l'amour de vos proches cela ne vous ferait-il pas plaisir de savoir qu'au loin, quelqu'un pense à vous ? Athées ou croyants, riches ou miséreux, vous pouvez tous être dans les pensées de Mathieu Arbez-Hermoso. hppt// mmww.fr

Avant la narration



est une sélection de films arbitraire : les figurants du fond des images sont extraits, isolés, zoomés pour être ramenés au premier plan. Des personnages qui passent et qui n'ont plus qu'un corps approximatif. Avant la narration est un film en très basse définition, sans scénario et sans acteurs. Ce film est à prendre comme un endroit où ceux qui sont les autres, puisqu'ils ne sont pas les acteurs et puisqu'ils ne parviennent pas à l'unité filmique, font tout autre chose.

Film, 1h47 / 2013