

INTERFACE

12 rue chancelier de l'hospital
21000 dijon - france
t. : +33 (0)3 80 67 13 86
contact@interface-art.com
www.interface-art.com
www.interface-horsd'oeuvre.com

Lucy Watts

Abécédaire de la propagande en temps de paix

Format : 160 x 220 mm

Pages : 68 pages

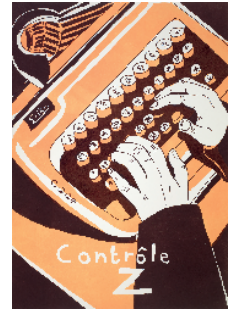
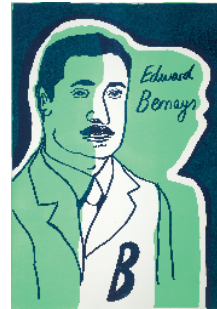
Prix : 15 euros

Édition Le passager clandestin

Le livre est disponible durant
l'exposition *loterie nationale*.

lucy watts
loterie nationale
25 novembre 2017 • 6 janvier 2018

ouvert de 14h à 19h
du mercredi au samedi
et sur rendez-vous
fermé du 25 au 31 décembre



Notre cerveau est le champ de bataille des puissants, le terrain privilégié où se jouent leur influence et leur pouvoir sur « les masses ».

Dans cet abécédaire, l'artiste Lucy Watts explore la propagande au quotidien et passe au crible l'industrie du mensonge, son histoire et ses méthodes. Sous son coup de crayon acéré surgissent les figures tragicomiques de « la propagande en temps de paix » : les médias acquis aux multinationales et à la pub, les conseillers en com' des hommes-du-pouvoir, les agences de renseignement et leurs opérations psychologiques... Elle parcourt avec force et humour l'histoire des techniques modernes de manipulation des masses, à travers une lecture originale et percutante de Propaganda, comment manipuler l'opinion en démocratie, l'œuvre choc d'Edward Bernays (1928).

Bernays est le père des techniques modernes de manipulation des masses au profit du pouvoir politique et économique, et l'un des penseurs les plus influents du XXe siècle. Près d'un siècle plus tard, Propaganda n'est en rien de l'histoire ancienne. Le sujet concerne tout le monde et méritait bien son abécédaire illustré !

« Désinformation », « Experts », « Hollywood », « Novlangue », « Pub », « Sondages », « Télévision »... Chaque thème est illustré en pleine page par des lithographies hautes en couleur.