



INTERFACE appartement / galerie

12 rue chancelier de l'hospital
21000 dijon france
t. / f. +33 (0)3 80 67 13 86
t. +33 (0)8 70 72 67 60
interface.art@gmail.com
www.interface-art.com
<http://interface.art.free.fr>

ouvert de 15 h à 19 h
du mardi au samedi et sur rendez-vous

Vincent Carlier U.F.O.

10 novembre - 7 janvier 2007

vernissage le samedi 10 novembre à partir de 18 h

fermé du 23.12 au 02.01

Concert festival Why Note : vendredi 23 novembre à 18h
entrée libre

communiqué de presse

Quand la performance devient invisible !

Vidéos de Jackass, records du monde de plus en plus extrêmes, exploits physiques et sportifs décuplés, aujourd'hui la performance se multiplie, elle est partout et toujours plus spectaculaire. Vincent Carlier, jeune artiste dijonnais, est parti de cette observation pour détourner et repenser la performance. En effaçant l'acte au profit d'indices ou d'objets identifiés comme preuve, son travail échappe à la logique de spectacles.



« La crédulité est la faiblesse de l'homme, mais la force de l'enfant. »
extrait de Essais d'Elia
Charles Lamb

Lorsque Vincent présente une pièce de 2 euros sur un socle avec l'écriteau suivant : Après 1000 lancers, cette pièce est retombée 587 fois sur pile et 413 fois sur face, on peut donc dire que cette pièce tend à être pile. Lorsqu'il traverse l'Atlantique en rameur d'appartement chez lui, la performance est présente, mais elle n'est révélée que par un compteur kilométrique installé au Frac Bourgogne et un site Internet sur lequel l'artiste note ses états d'âme et impressions jour après jour. Dans une autre dimension, lorsqu'il pose avec ses trophées de pêche, Vincent se joue des représentations et des codes de la société.

Pour son invitation à Interface, Vincent Carlier met le mensonge à l'épreuve. À l'aide d'une installation maligne et rusée, il redonnera à Interface son statut d'appartement et ainsi tentera de prouver l'existence ou non du Père Noël. Ce dernier tombera-t-il dans le piège ?

Peut-on croire tout ce que l'on voit ? Comment doit-on appréhender le flux d'images qui nous entoure ? Si au premier abord, ces projets semblent grotesques, futiles ou inutiles, ils nous questionnent sur la réalité du monde où le vrai et le faux s'entrecroisent, nous obligeant alors à faire appel à notre crédulité.

Nadège Marreau

CARLIER Vincent

Né le 07/11/1981 à Beaune (21)

Formation

2003/ 2005

**E.N.S.A. (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon)
D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) avec mention
Nagoya Univecity of Art & Design (Japon) échange universitaire (oct. 03 à jan. 04)**

2001/2003

**E.N.S.A. (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon)
D.N.A.P. (Diplôme National d'Arts Plastiques) avec mention**

Expositions, Bourses, Résidences

2007

**Traversée de l'atlantique en ergomètre
départ : 1er septembre - arrivée : décembre 2007, FRAC Bourgogne, Dijon**

**Accueil en résidence à Arbois (Franche Comté) dans le cadre du programme de
résidences croisées des FRAC Grand - Est (Juillet - Août)**

Salon Mulhouse 007

2006

Bourse et exposition Passeport pour l'Europe, Dijon.

Salon Jeune Création « Riches et célèbres », La Bellevilloise Paris.

**Attribution d'un atelier par la ville de Dijon et la DRAC Bourgogne (19 rue du
26ème Dragon ancienne caserne Junot, Dijon)**

Salon de Montrouge (Salon découverte et salon le multiple & l'éphémère)

2005

Exposition collective A4, Atelier ZERO.9.

2003

Exposition collective ALIEN EXHIBITION gallery Be Nagoya University Of Art & Design