



Logiques d'assemblages

Vincent Mauger

INTERFACE appartement / galerie

12 rue chancelier de l'hospital
21000 dijon france
t. / f. +33 (0)3 80 67 13 86
t. +33 (0)8 70 72 67 60
interface.art@gmail.com
www.interface-art.com
<http://interface.art.free.fr>

ouvert de 15 h à 19 h
du mardi au samedi et sur rendez-vous
contact : Nadège Marreau

15 septembre - 27 octobre 2007

vernissage le samedi 15 septembre
à partir de 19 h

Ouvert les 15 & 16 septembre : Journées du patrimoine
visites commentées tous les samedi à 16h

communiqué de presse



Des outils pour un nulle part

Les agencements plastiques de Vincent Mauger développent des fictions comme l'on déploie des espaces. Les installations de l'artiste ne sont pas des images arrêtées, elles véhiculent. Zones d'autonomie temporaires, ces *sans titres* procèdent par glissements, déplacements, tels des matrices ou des surfaces de projections. Edifice constitué de boulettes de papier, objets en bois à l'armature héliotrope, aplat confectionné à partir de briques, ils constituent autant de topographies manufacturées. Une des caractéristiques de la pratique de Vincent Mauger réside dans l'équivalence que celui-ci induit entre conception formelle et réalisation technique, usage d'un matériau simple et jeu avec l'espace d'exposition. A la fois architecte, maçon ou menuisier, l'artiste aime à osciller entre dessin et mise en volumes, de la même façon que l'on représenterait des endroits d'une virtualité, feinte ou concrète. Entre high tech et gros œuvre, il manie l'artifice et l'artefact avec plaisir, à l'exemple de ses vidéos, véritablement « construites » à partir de maquettes. A l'aune d'une modélisation interlope, ses pièces élaborent une cosa mentale neutre et impersonnelle. Le travail in situ s'apparente ainsi à des mises en échelle successives de paysages translatés, reformulés, dans lesquels le spectateur entre, au sens littéral comme au figuré.

Le crayonné tient lieu de relief, les découpes rappellent le trait de la palette graphique, le rapport « analogue » s'appréhende ici tel que le décrit l'écrivain René Daumal. Des rêveries qui font du spectateur placé en face des œuvres de Vincent Mauger, un promeneur solitaire.

Frédéric Emprou

Repères biographiques sur l'artiste

Vincent Mauger est né à 1976 à Rennes. Il vit et travaille à Nantes

Formation

Post-Diplôme, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes, année 2004/2005.

Mastère Espaces plastiques, espaces numériques avec félicitations, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes, mars 2002.

DNSAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, avec félicitations à l'unanimité, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, juin 2000.

DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, avec mention, Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers, juin 1999.

Expositions personnelles

- Mai 2007 Bon Accueil, association SEPA (Site Expérimental de Pratiques Artistiques), Rennes.
- Mars 2007 MCNN (Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre), Nevers.
- Décembre 2006 « Espaces supposés », Musée Denys Puech, Rodez.
- Mars 2006 Galerie de L'école municipale de St-Nazaire, exposition dans le cadre de l'opération Mars Multimédia.
- Février 2006 « *Mouvements d'absences* », Galerie du Centre Culturel Colombier à Rennes.

Expositions collectives

- Mars, avril 2007 « *soif d'aujourd'hui* », Musée d'Art Moderne de St Etienne, commissaire Michel Nuridsany.
- Décembre 2006 « *Carte Blanche à Bruno Robbe* », Maison Folie Le Manège, Mons, Belgique.
- Juillet 2006 Exposition avec Ingirafn Steinarsson, Salle du Bélian à Mons en Belgique dans le cadre programme MAP-XXL des Pépinières Européennes pour jeunes artistes.
- Mars 2006 Présenté dans la « *vidéothèque mobile* » de Fabrice Gygi, oeuvre du Frac Ile-de-France, exposition à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
- Janvier 2006 Maison Populaire de Montreuil, premier volet, Cycle d'exposition « *Madame la Baronne était assez maniérée, plutôt rococo et totalement Baroque* », commissaire Emilie Renard.